

fro - hem Klang, riea noi      mit bom - ba.a noi rim-bom-ba.anoi rim - bom

12

- die Sie-ger-scha -  
- ba, a noi rim-bom -  
ba. (Ariodates und die Soldaten ab)  
(partono Ariodate e i soldati)

15

## Szene XI

*XERXES, seitwärts AMASTRIS  
mit ihrem Schildknappen*

## Scena XI

*SERSE, e AMASTRE col suo scudiere in disparte*

*Recitativo*

*Xerxes  
Serse*

*Xerxes  
Serse*

*Die - ser Sieg  
Que-ste vit - to - rie,*      *ver - heißt mir  
io cre - do,*      *ge - wiß auch den Tri -  
pre - di - co - no tri -*

*Continuo  
(Cemb., Vc.)*

*Amastris*  
*Amastre*

X. Am.

8      *umpb mei - ner Lie - be. (Er spricht von mir! Ge - won - nen bab icb den  
onfi an-co al mio a - mo - re. (Par - la di me, hai vin - to, sì mio*

3

*Xerxes*  
*Serse*

X. Am.

8      *Lieb - sten!) Wie ver - langt mich's da - nach \_\_\_, die Ge - lieb - te in die  
co - re.) Im - pa - zien - te io vi - vo d'ab - brac - ciar quel a -*

5

*Amastris*  
*Amastre*

*Xerxes*  
*Serse*

X. Am.

8      *Ar - me zu schlie - ßen! (Ich ver - ge - he vor Freu - del) Was  
ma - to mio te - so - ro. (E di gio - ja non mo - ro?) Ma*

7

X.

8      *a - ber - wer - den sa - gen A - - ma - stris und ibr Va - ter zur  
pur che di - rà A - ma - stre, e l'of - fe - - so suo pa - dre del*

9

X. Am.

8 Kränkung durch die Hoch - zeit mit mei - ner neu - en Lieb' - sten? (Ach, ver -  
mio i - me - ne - o, del mio no - vel - lo a - mo - re? (E co -

11

X. Am.

böhnst du mich so \_\_\_, du Un - ge - treu - er?) 8 Wenn auch die Er -  
si mi scher - ni - see il tra - di - to - re?) Ben - chè di reg - gio

13

x.

8 wähl - te nicht kö - nig - li - cben Blur's ist, kann ich doch die Va -  
san - gue non si - a l'i - do - lo mi - o, u - na vas-sal - la

15

x.

8 sal - lin er - hö - ben durch mei - ne Hei - rat. Und schliefß - lich hält die  
il - lu - strar poss' i - o col - le mie noz - ze. Al fin cre - de de -

17

X. Am. 8 Welt den Wil - len ei - nes Kö - nigs für recht! Lüg - ner! 8  
 cen ti il vo - ler d'un gran Re - ge il mon - do! Men - ti.

Amastris (laut)  
Amastre (con voce alta)

19

X. Am. 8 Xerxes (sich wendend)  
 Serse (voltandosi) Amastris Amastre 8 Xerxes Serse  
 Wer sprach e - ben dort? Wer seid ihr? Wir sind Frem-de, mein Herr! 8 Und wen, wen  
 Chi par - la o - là? Chi sie - te? Fo - ra - stie - ri, Si - gnor. Ma a chi men -

21

X. Am. 8 Amastris Amastre  
 mein du mit dem „Lüg - ner?“ Hier mei - nen Knap - pen! Er wag - te zu be -  
 ti - ta tu de - sti? Al mio com - pa - gno che so - ste - ner vo -

24

X. Am. 8 baup - ten, der mächt' - ge Euph - rat... viel-mehr die Brük - ke, die ihr  
 le - a, cheil va - sto Eu-fra - te... e cheil pon - te che

26

Am.

baut... die bla - se der Sturm bald weg. Da bab' ich denn bei - läu - fig er -  
fa - te... sa - reb - be e - spo - sto à ven - ti, io per dis - cor - so all' or

28

{ 8

(auf Xerxes deutend)  
(accennando Serse)

Xerxes  
Serse

wi - dert: du Lüg - ner! Ihr seid mir saub - re Vö - gel!  
dis - si: tu men - ti. Seio - chi mi ras - sem - bra - te,

30

(Amastris mit dem Knappen ab)  
(Amestre parte)

x.

Macht, daß ihr fort - kommt! Nicht Re - chen - schaft schul - det ir - gend des Kö - nigs  
i - te lon - ta - ni! Non dee ren - der ra - gio - ne il mio de -

32

x.

Wür - de. Wenn doch schon mein Ge - dan - ke sie zu mir führ - te!  
co - ro. Sem - pre mi tor-nain men - te il bel ch'a - do - ro.

34

{ 8